



CÉCILE PITOIS

Née en 1968



cecilepitois@hotmail.com / www.cecilepitois.com

N° de Siret : 43964712400023 / Code APE : 9003A

Contact tél : 06 81 80 63 34

Commandes publiques

2021	<i>L'Âne qui Écoute</i>	Commande 1%, Lycée Simone Veil, Gignac
2017	<i>La danseuse de Lumière</i>	Commande 1% Culturel, Quartier Balzac, Vitry-sur-Seine
2012	<i>Les P'tites Sœurs de l'Atomium</i>	Commande 101%, SLRB, Laeken, Bruxelles, Belgique
2009	<i>Socles à partager...</i>	Espace Public, Capitale Européenne de la Culture, Linz, Autriche
2006	<i>La Fontaine des Amoureux</i>	Commande de la Ville, Place Beaune-Semblancay, Tours
2005	<i>À mon seul désir</i>	Commande, Château du Rivau (Fondation de France, Fondation Bernardaud)

Études pour l'espace public

Etude pour commande, Marray, Indre et Loire, France, 2019

Résidence étude-projets Art Public, Résidence de 6 semaines, San Francisco, U.S.A., 2018

Résidence étude-projets Art Public, Pondichéry, Inde, 2017-2018

Résidence Bauhaus, Sachsen-Anhalt, Allemagne, 2010

Résidence étude-projets Art Public, New York, U.S.A., 2007

Commandes entreprises et institutions

2014	"(++-)"	Œuvre Permanente, Domaine Yon Figeac, St Émilion
2012	<i>Intuition(s)</i>	Œuvre Permanente, Banque Populaire, Tours
2007	<i>Réseaux</i>	Œuvre Permanente, Entreprise Facedim, Châtellerault
2006	<i>Signatures</i>	Œuvre Permanente, Entreprise G & F, Saint-Pierre-des-Corps
2003	<i>Intuition(s)</i>	Commande Publique, Lycée Agricole, Fondettes

Expositions personnelles (sélection)

2018	<i>Sculptures à Souhait</i>	Eternal Gallery, Tours
2008	<i>A piece of the puzzle</i>	Mixar, Orléans en lien avec White Office, Tours
2007	<i>inhale-exhale from A to C</i>	Fiaf, Crossing the line, New York (U.S.A.) Chorégraphes invités: Kota Yamakazi, Myriam Gourfink et Daniel Larrieu
2005	<i>inhale-exhale from A to C</i>	C.C.C, Project Room, Tours Chorégraphe invitée: Myriam Gourfink
2005	<i>Poussières et partitions</i>	Galerie de l'ancien collège, Châtellerault
2002	<i>Intuition(s)</i>	Galerie Yves Hoffmann, Paris
	<i>Territoire(s)</i>	Chapelle Saint Jacques, St Gaudens. Édition catalogue
1999	<i>Un temps pour tous</i>	La Box, Bourges. Édition catalogue
	<i>Vernissage, 1H30</i>	École Supérieure des Beaux-Arts, Tours

Expositions collectives (sélection)

- 2023 *Archipel(s)*, Oeuvres en collaboration avec la compositrice Stevie Wishart, l'AFIAC chez l'habitant à Fiac, 2023
- 2019 *Some of Us*, an overview on the French Art Scene, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
- 2018 *30 Œuvres d'Art Public* en Indre-et-Loire, CAUE, La Laverie, La Riche
- 2008 *Seven-Sept-Sieben*, Représentation Sachsen-Anhalt, Bruxelles (Belgique)
- 2006 *Artistes-entreprises*, C.C.C., Tours
- 2005 *Artistes-entreprises*, Revue de projets #1, C.C.C./ Chambre de commerce, Tours
- 2005 Atelier vitrail Debitus : *Perspectives Lumineuses*, Jour de Loire, Candès-St Martin
- 2003 *Galerie Duchamp*, A comme Anatomie, Yvetot
- 2001 *Spacex Gallery*, East of Eden, Exeter (Angleterre)
- 1999 *Parc Saint-Léger*, Centre d'Art Contemporain, Séjour 1999, Pougues-les-Eaux
Édition catalogue entretien avec Emmanuelle Chérel
Centre de Création Contemporaine, La vitrine, Tours
- 1997 Artothèque de l'École Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Le Mans *ICA Gallery*, April Session, Londres, Angleterre / *Crow Gallery*, Tewkesbury (Angleterre)
- 1996 *Parlement Européen*, Bruxelles (Belgique)
Whitechapel Gallery, Open, Londres, Angleterre / *Open studios*, Catherine Grove, Londres (Angleterre)
- 1993 In-Ex, La Pléiade, La Riche + Château de St Suzanne, Sainte Suzanne
- 1992 V.V.K. Galerie, Hanovre (Allemagne)

Résidences, Bourses, Prix, Collections

- Résidence-Bourse + Exposition au Créalab-Fablab, Graulhet, Région Occitanie, 2022
- Résidence-Bourse, Été Culturel, *Eugénie dans les Campagnes* à l'Île Bouchard, Indre et Loire, France, 2023
- Lauréate FRAC - démarches expérimentales entre art et architecture
Bourse - artistes et architectes femmes de la région Centre-Val de Loire, 2021
- Bourses et Résidences en Sachsen-Anhalt, Allemagne, Kunststiftung des Landes et Coopération Région Centre, Projet Les Nuages sont les Racines de notre Terre, 2021-2022
- Résidence High House, Anthony Gormley, West Acre, Norfolk, U.K., 2019-2020
- Grand Prix Victor Martiny des *Règles d'or de l'Urbanisme*, Bruxelles, 2013
- Résidence La Métive avec le chorégraphe Daniel Linehan, 2011
- Résidence Bauhaus, Sachsen-Anhalt, Allemagne, 2010
- Collaboration Rays of Space, Chorégraphie avec Kota Yamazaki, Danspace, New York, 2009
- Bourses Kunststiftung des Landes et Coopération Région Centre, Projet Sculptures à Souhais, Sachsen-Anhalt, Allemagne, 2009
- Bourse FIACRE, Ministère de la culture. Allocation de recherche en Inde du Sud, 1999
- Résidence, Séjour 1999 au Centre de Pougues-les-eaux, 1999
- Bourse d'aide à la création, DRAC Centre, 1998
- Bourse de l'O.F.A.J., ZOO de Dresde, Allemagne, 1995
- Diverses collections : FRAC Centre, FRAC Poitou-Charentes, Arthotèque - Beaux-Arts du Mans, Agence d'artistes, C.C.C., Ville de Tours, Collections privées

Formation

Diplôme Universitaire Médiation-Production en Arts Contemporains, Université Lille, 2022 / Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (D.N.S.E.P), École Supérieure Beaux-Arts du Mans, 1992 / Licence d'Arts Plastiques, Université Rennes II, 1993

Formations professionnelles : Stage de perfectionnement en technique de sculpture en matériaux composites, Nantes, 2021 / Stage de perfectionnement en technique de sérigraphie, Grenade, 2021 / Stage d'initiation en techniques du verre, Nantes, 2020 / Stage de perfectionnement en technique de moulage céramique, Tours, 2018 / Stage perfectionnements techniques en fonderie, Montolieu, 2000 / Pédagogie de l'enseignement à l' I.P.E.C., Tours, 1995 / Intervenant Spécialisé en Arthérapie (1re année), AFRATAPEM, Tours, 1994 / Stage taille de pierre (granit) Études et Chantiers, Rennes, 1993

Enseignement

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET UNIVERSITÉS

Enseignante volume, art et espace, École Prépart, Paris, 2008-2009

Préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art : Design, Architecture, Arts Appliqués...

Workshop techniques de moulage, étudiants en cycle Préparatoire, École d'Art de Châteauroux, 2001

Moules flexibles (latex, élastomères...) et moules rigides en plâtre, principe de la contre dépouille...

Artiste Invitée, bilan d'évaluation et visites d'ateliers, 4^e année, École des Beaux-Arts du Mans, 2002

Jury Atelier « Architecture et anthropologie », ULB Faculté d'Architecture La Cambre Horta, Belgique, 2010

Workshop réalisation d'une vidéo avec des étudiants de l' École Supérieure d'Art et Céramique de Tarbes, liée à l'exposition à La Chapelle Saint-Jacques, Saint Gaudens, 1997

Conférences : Norwich University of the Arts invitée par Carl Rowe, 2020 • Beaux-Arts, Section Conservation, Tours, 2019 • Université d'Architecture de Leipzig invitée par Andreas Wolf, 2010 • CUNY University, Département de Sociologie invitée par Sharon Zukin, New York, 2008 • Christies Education, New York avec Sharon Zukin, Étude pour des propositions de sculptures dans l'espace urbain, 2007 • Christies Education, New York, 2006 • École des Beaux-Arts du Mans, 2002 • École Supérieure d'Art et Céramique de Tarbes, 2002 • École des Beaux-Arts de Tours, 1999

PRIMAIRE ET SECONDAIRE

Enseignante en Arts Appliqués S.T.D.2.A., Lycée Choiseul, Tours, 2014-2015

Enseignante en Arts Appliqués, Centre de Formation, Amboise, 2002-2006

Cours sur le Design Graphique, Design d'Espace et Design d'Objet.

Professeur vacataire à l'année en Éducation Esthétique, Lycée Rabelais, Chinon, 2001-2002

Professeur suppléant d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués, Collèges et Lycée, 1994-2015

Médiateur, visites et ateliers, Collection d'Art Contemporain, Château d'Oiron, 1993-1994

Accueil-rencontres dans mon atelier-résidence et présentation de mon travail à l'I.U.F.M et au Lycée d'Arts Appliqués à Nevers, Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux, 1999

Artiste intervenante pour un projet artistique dans le parc de Three Mills, Londres, 2001

Thématiques : vitrail, ex-voto (empreinte plâtre) et sculptures odorantes

ATELIERS DE PRATIQUES ET INTERVENTIONS

Professeur de sculpture, École Municipale d'Arts Plastiques, St Cyr-sur-Loire, 1998

Publics : Primaire en classe de jour, élèves en préparatoire et cours du soir adultes.

Ateliers artistiques pour enfants de Greenwich/Lewisham/Blackheath/Londres, 1996

Intervenante en milieu carcéral à la maison d'arrêt du Mans, 1991-92

Animatrice d'ateliers enfants (dessin, sculpture), Playground d'Hackney, Londres, 1990

Autres informations

Langues : Anglais - courant et technique • Allemand - bonnes notions

Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator

Atelier résidence à Catherine Grove à Londres, 1995-1997

Échange scolaire avec **Wolverhampton Polytechnic Art School**, Grande-Bretagne, 1989

Médiatrice tout public au Centre de Création Contemporaine à Tours

Assistante montage expositions aux Beaux-Arts et Ville du Mans